

DOSSIER

# Métiers du cheval Et si j'osais?



**1** Huit ans de formation, un diplôme reconnu, une équipe soudée, des heures longues... Les métiers du cheval sont nombreux et variés. Ils sont tous passionnants et offrent de nombreuses possibilités. Mais est-ce que vous êtes prêts à consacrer toute votre vie à ce métier ?

**2** Il y a beaucoup de métiers du cheval, mais tous ne sont pas égaux. Certains sont très exigeants, d'autres moins. Il faut donc bien réfléchir avant de se lancer.

**3** Le cheval est un animal sensible et demande beaucoup d'attention. Il faut donc être patient et persévérant. Les métiers du cheval ne sont pas pour tout le monde.

passionnés, vous devez être prêts à consacrer toute votre vie à ce métier. Les métiers du cheval ne sont pas pour tout le monde. Il faut donc bien réfléchir avant de se lancer.

Il y a beaucoup de métiers du cheval, mais tous ne sont pas égaux. Certains sont très exigeants, d'autres moins. Il faut donc bien réfléchir avant de se lancer.

Le cheval est un animal sensible et demande beaucoup d'attention. Il faut donc être patient et persévérant. Les métiers du cheval ne sont pas pour tout le monde.

Dossier réalisé par Mélanie Courtois, Nathalie Filley-Mirande et Flore Pasquier

# Artiste équestre

Dressage, liberté, voltige, cascade... Marine, 27 ans, est polyvalente! Ce qui lui permet aujourd'hui de lancer sa structure dans la Manche et d'être optimiste sur la suite de sa carrière.

Photos: Mégane Dubourg



J'ai travaillé deux ans pour lui comme palefrenier, à Europa-Park et sur le site de Paris. À côté de mon travail, j'ai été fermière par Yann Vaillat, son cavalier dressageur. Liberté, dressage, voltige... j'ai tout expérimenté. Puis, je suis rentrée deux ans chez moi, en Champagne-Ardenne. J'ai alors travaillé de nombreux chevaux d'amis ou de connaissance. Avant d'être embauchée huit mois pour le spectacle de la cité médiévale de Provins, en 2016. J'ai été formée par Laurent Audureau, ancien du Puy du Fou, qui a monté ce spectacle. J'y ai appris les chutes, le combat à l'épée, les cascades de combat, faire passer les chevaux dans le feu...

**Où en êtes-vous aujourd'hui?**  
Je suis en train de m'installer dans le village de Saint-Amand, dans le secteur de Saint-Lô dans la Manche. L'espère ouvrir mes écuries fin 2017. Je travaille des chevaux, en spectacle notamment. Lorsque mes écuries seront prêtes, je proposerai des pensions travail ou débouillage. Et j'organiserai des stages, avec d'autres professionnels également. Enfin, je veux continuer à faire des spectacles avec Valero, mon Lusitano-Akhal Teke de 7 ans, et Elmo, mon Shetland miniature de 6 ans, que ce soit lors de manifestations équestres ou des mariages, fêtes médiévales, etc.

**Qu'aimez-vous dans votre métier?**  
J'adore le rapport aux chevaux, il est à chaque fois différent. Ils m'apportent tous quelque chose d'unique. Et à l'inverse, je dois m'adapter à chacun d'eux. En ce moment, j'ai cinq chevaux au travail et je dois avoir cinq méthodes de travail différentes!

Je ressens aussi une joie immense lorsque je vois un propriétaire faire des choses super avec son cheval, suite au travail que nous avons fait. Je souhaite vraiment transmettre ce que j'ai appris auprès de Mario Luraschi, Yann Vaillat et Laurent Audureau, et cette approche respectueuse du cheval.

**Quels sont les inconvénients?**  
Je ne compte pas mes heures! Les kilomètres, le suis donc pas mal sur la route pour aller donner des cours et je fais des longues journées. Elles commencent à 8 h. Je nourris les chevaux, m'assure qu'ils vont tous bien, je les soigne, je fais les box. Puis je les travaille. Si j'ai des cours, hop, je prends ma voiture... J'ai aussi pas mal d'administratif et je dois faire de la publicité pour me faire connaître. Par contre, si j'ai pu être un peu inquiète d'être à mon compte - car je fais un emprunt pour ouvrir mes écuries - je suis rassurée de voir que je suis une des seules à proposer du dressage de spectacle dans la région et que je suis déjà pas mal demandée.

**Quels seraient vos conseils pour une jeune fille qui voudrait se lancer?**  
Il faut s'accrocher. Nous sommes de plus en plus à faire ce métier. Il faut donc être passionnée, ne pas compter ses heures et son investissement et être créatif car il faut se démarquer de ce qui se fait déjà. Enfin, je dirais qu'il ne faut pas être trop peureux! Surtout pour les chutes et les cascades, mais ce n'est bien sûr pas obligatoire. Pour ma part, je fais toujours de la voltige mais plus de chutes.

**Pour en savoir plus sur Marine Forestier:**  
Son site: [www.marineforestier.com](http://www.marineforestier.com)  
Sa page Facebook: Marine Forestier (Dressage art équestre)

**Formation:** la majorité des artistes de spectacle se forme « sur le tas », et notamment en travaillant ou en faisant des stages auprès de professionnels. Il faut une longue expérience pour réussir dans ce métier. Il existe peu de formations spécifiques. L'Académie d'art équestre créée par Barbabas, en propose une, d'un an (€1000 €). Les élèves ont pour tâche d'intégrer ensuite l'académie en tant qu'élève. Ils ont aussi pour tâche de donner des compléments dans divers domaines artistiques peuvent être un plus: cirque, danse, musique, costumes, mise en scène, etc. Whitefox pas à multiplier les expériences, les stages, les rencontres.

**Statut:** indépendant et très rarement salarié.

**Salaires:** très variable, selon le nombre de représentations données, des cours, des stages. En effet, ceux qui ne vivent que du spectacle sont rares, la plupart proposent aussi des stages, etc.

